

| | | |
|---------------------------------|------------------------------|-----------------|
| ASILO GIARDINO "L.C. FARINI" | LINEE PROGRAMMATICHE ANNUALI | Rev. 09 |
| | | Data 07/09/2020 |
| | | Pag. 1 di 4 |

| | |
|--|---|
| Anno scolastico: | 2023/2024 |
| Sezione: | PRIMAVERA |
| Titolo: | GIOCARE PER CRESCERE |
| Responsabile: | LE INSEGNANTI DI SEZIONE |
| Durata: | Da SETTEMBRE 2023 a LUGLIO 2024 |
| Motivazioni: | <p>Durante l'anno educativo il protagonista delle nostre giornate sarà il GIOCO: ovvero una risorsa privilegiata d'apprendimento per relazionarsi nel gruppo dei pari e con l'adulto con diverse tipologie di gioco:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il gioco di manipolazione: primi approcci alla pasta di sale sia con le mani sia con l'ausilio di attrezzi (stampini, matterelli) -il gioco euristico: per favorire l'esplorazione di diversi materiali e favorire l'immaginazione. -il gioco grafico pittorico: l'espressione con tempere e diverse tecniche espressive. -il gioco motorio: giocando per una graduale conoscenza del proprio corpo. -il gioco per comunicare: per favorire lo sviluppo del linguaggio e ampliare il vocabolario. - il gioco libero: la massima espressione per il bambino di creatività e socializzazione. |
| Traguardi per lo sviluppo della competenza: <i>(Indicare i traguardi dei campi di esperienza prioritari)</i> | <p>Campo di esperienza: IL SE' E L'ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il bambino attribuisce un nome alle proprie emozioni, comincia a interagire con gli altri e comincia a percepire la propria identità. -Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti -Sapere di fare parte di una famiglia, con una propria storia personale, e familiare. -Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità. |
| | <p>Campo di esperienza: IL CORPO IN MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il bambino gioca con il corpo, comunica, si esprime con la mimica, percependo la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva. -Partecipare a giochi individuali e di piccolo gruppo. -Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. |
| | <p>Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il bambino comunica, esprime esigenze personali e inizia a comunicare fasi di esperienze vissute. -Stimolare la curiosità e il piacere della scoperta con l'utilizzo di diversi materiali e tecniche. -Vivere il piacere delle prime esperienze di produzione e invenzione artistica per guardare con occhi diversi il mondo che ci circonda e coltivare il senso del bello. -Sa ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. |
| | <p>Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il bambino ha sviluppato la conoscenza della lingua italiana dal punto di vista lessicale, grammaticale, conversazionale. -Ha acquisito fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri pensieri. -Racconta, inventa, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie, dialoga, discute, chiede spiegazioni: perché? Dov'è? Chi è? Quando? |
| | <p>Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei cambiamenti. -Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi. -Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio (sopra/sotto, avanti/indietro). |

| | | |
|---------------------------------|------------------------------|-----------------|
| ASILO GIARDINO "L.C. FARINI" | LINEE PROGRAMMATICHE ANNUALI | Rev. 09 |
| | | Data 07/09/2020 |
| | | Pag. 2 di 4 |

| | | |
|--|--|----------------------------------|
| Obiettivi: <i>(Tradurre i traguardi in obiettivi applicabili alla propria sezione in funzione della peculiarità della stessa)</i> | Campo di esperienza: | IL SE' E L'ALTRO |
| | <ul style="list-style-type: none"> -Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri. -Si inserisce nella vita di sezione sviluppando capacità relazionali con i coetanei. -Sapere il nome della propria sezione, riconoscere il proprio attaccapanni, riconoscere se stesso e i coetanei in fotografia. -Controllo degli impulsi aggressivi. | |
| | Campo di esperienza: | I DISCORSI E LE PAROLE |
| <ul style="list-style-type: none"> -Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni con gestualità e frasi semplici (soggetto-predicato-complemento). -Presta attenzione ai discorsi degli altri e ascolta e comprende piccole narrazioni. -Saper giocare con le parole e con i suoni che le compongono. -Si esprime usando termini appropriati comunicando con interesse le proprie esperienze. | | |
| Trasversalità: <i>(Indicare i campi di esperienza trasversali con i relativi traguardi)</i> | Campo di esperienza: | IL CORPO IN MOVIMENTO |
| | <ul style="list-style-type: none"> -Il bambino vive pienamente la propria corporeità maturando condotte che gli consentono una buona autonomia. -Provare piacere nel movimento riconoscendo le diverse parti del corpo e coordinando gli spostamenti del corpo nello spazio e nel tempo. -Prendersi cura del corpo attraverso l'igiene personale acquisendo le prime regole per la cura di sé: tirarsi su le maniche, abbassare e rialzare i pantaloni, strisciare le mani sotto l'acqua, mettersi e togliersi le scarpe, autonomia nel mangiare, accettare cibi diversi. | |
| | Campo di esperienza: | IMMAGINI, SUONI, E COLORI |
| <ul style="list-style-type: none"> -Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. | | |

Attività:

(Indicare le attività comuni a tutti i campi di esperienza che si svolgono per raggiungere gli obiettivi)

Le attività previste:

- durante il momento dell'accoglienza si cerca di creare un ambiente il più possibile non rumoroso, dove il bambino può svolgere varie attività (gioco simbolico-imitativo, manipolativo, pittorico e libero).
- il trenino nei momenti di routine; rispettare l'ordine e i posti assegnati a tavola dalle insegnanti; saper riordinare i vari materiali negli appositi contenitori e spazi.
- nel momento del bagno sanno arrotolarsi la maglia per lavarsi correttamente le mani, a tavola si mettono il bavaglino e si siedono nel posto assegnato e al momento della nanna riconoscono la propria brandina.
- nel gioco organizzato tipo girotondo, cerchio, paracadute, sanno individuare la loro posizione e i movimenti da compiere.
- nello svolgimento delle attività della nostra programmazione utilizzeranno vari tipi di materiali (carta, cartoncino, pasta secca, pasta di sale, materiale di riciclo e documentazione fotografica) e diverse tecniche (collage, stamping, stencil, rulli, pennelli, tempere, pastelli,...).
- tutte le canzoncine che quotidianamente cantiamo (la zia di forlì, wisky il ragnetto, i fuochi d'artificio, le streghe...), i girotondi, le filastrocche, il paracadute.
- riordino dei giochi.

Per la programmazione: attraverso esperienze sensoriali, fondamentali per lo sviluppo psicofisico e la formazione della personalità, come il toccare con mano, sperimentare, discriminare vari stimoli, lo spazio privilegiato sarà il giardino.

Giardino come luogo di scoperta:

- dei suoni: il vento, il frusciare dei rami, le foglie sotto ai piedi
- di odori e profumi: la terra bagnata, l'erba, le piante aromatiche
- di colori che cambiano con il passaggio delle stagioni
- di insetti che provocano curiosità e invitano all'esplorazione

Lo spazio esterno sarà una continuità con lo spazio interno in cui le attività saranno strutturate con materiali reperiti in giardino.

- Mettiamoci in gioco: "progetto di psicomotricità": saranno proposti percorsi motori, sensoriali, tattili e giochi motori come saltare, rotolare, ballare, in quanto attraverso il movimento si acquisisce forza, agilità e si affinano le proprie competenze motorie.

- Il cibo e le stagioni: seguendo la ciclicità del tempo in:

- *Autunno:* raccolta delle foglie in giardino, protagoniste della manipolazione, osserviamo e odoriamo questi elementi naturali. Si svolgeranno uscite in giardino indossando l'equipaggiamento idoneo.
- *Inverno:* scopriamo il ghiaccio, disegniamo nella neve, allestimento dell'atelier inverno con stoffe, gomitolini di lana, percorso sensoriale caldo/freddo,
- *Primavera:* piantiamo i bulbi nel vasetto, gioco del giardiniere: con palette, terra, vasetti, annaffiatoio.
- *Estate:* raccontiamo l'esperienza annuale con la festa di sezione e l'uscita didattica.

- Attività grafico pittoriche: con l'utilizzo di cartelloni appesi al muro, con pennelli e acquerelli, animiamo un gioco fatto di gesti personali in cui il bambino trasforma la superficie bianca in uno spazio vivo, dove può esprimersi lasciando traccia di sé.

- Manipolazione: stringere, avvolgere, toccare, battere, pizzicare per stimolare la sensibilità del tatto tramite l'uso di paste sensoriali, pasta di sale, sabbia cinetica.

- Gioco euristico: presentazione di una serie di oggetti di uso comune, di diversa forma, consistenza, colore, materiale favorendo un'esplorazione spontanea del materiale proposto.

- Progetto natura: i bambini impareranno a guardare il giardino non solo come spazio esterno ma come contesto di meraviglia quali piante, erbe, insetti, elementi naturali. Stare all'aria aperta stimola l'apprendimento e nuove conoscenze.

Realizzazione di angoli con erbe aromatiche e utilizzo della tettoia esterna come atelier grafico pittorico espressivo.

| | | |
|---------------------------------|------------------------------|-----------------|
| ASILO GIARDINO "L.C. FARINI" | LINEE PROGRAMMATICHE ANNUALI | Rev. 09 |
| | | Data 07/09/2020 |
| | | Pag. 4 di 4 |

| | |
|--|--|
| Metodologia: <i>(Indicare in funzione delle attività definite gli strumenti che si intendono utilizzare)</i> | Svolgimento delle attività specifiche con molteplici percorsi esplorativi dei materiali in piccolo gruppo in sezione, in salone, in giardino, sotto la tettoia. Utilizzo dello spazio sezione e giardino: - come spazio per scoprire e sperimentare; - come tempo da condividere con gli altri; - come possibilità di essere protagonista attivo di un processo educativo. Attraverso l'esperienza concreta si garantisce il diritto alla creatività, lasciando libertà di immaginazione, favorendo la nascita di infinite varietà di combinazioni. |
| Luoghi: <i>(Indicare i luoghi in cui vengono svolte le attività)</i> | Le attività e i momenti di gioco si svolgono in sezione e in giardino. Le uscite didattiche saranno realizzate sul territorio di Russi, come una passeggiata per il paese, al mercato, in biblioteca. |
| Risultati attesi: | Diffondere corrette e sane abitudini alimentari Sapere accettare con piacere e curiosità le attività proposte; Riuscire a interiorizzare e rispettare semplici regole; Imparare a relazionarsi positivamente coi pari, e con gli adulti che fanno parte della sua vita. Sensibilizzare adulti e bambini verso un maggior rispetto dell'ambiente e degli spazi verdi |
| Verifica: | Gli strumenti per la valutazione sono: -antecedente alle linee programmatiche: osservazione -in itinere, tramite osservazione partecipante, conversazioni in circle-time, foto, video, drammatizzazioni, canzoncine mimate, comprensione delle varie fasi della storia. -a conclusione delle linee programmatiche: osservazione diretta delle impressioni dei bambini e dei genitori. -Sanno accettare con piacere e curiosità le attività proposte. |

| | |
|--|---------------------------------------|
| Data della progettazione: <i>(da farsi a inizio anno scolastico da parte delle insegnanti in un incontro di sezione)</i> 09/10/2023 | Firma insegnanti: |
| Data riesame e verifica della progettazione: <i>(da farsi a inizio anno scolastico da parte della Coordinatrice in una riunione del Gruppo di lavoro educativo)</i> 09/10/2023 | Firma Coordinatrice Didattica: |